

Technical Rider Version 1/2016

F.O.H.

Channel	Instrument	Mic	Insert
1	BD	Grenzfläche oder dyn. Mikro	Gate 1
2	SN	SM 57	Gate 2
3	HH	gutes Kodensatomikro	
4	FT	SM 57	Gate 3
5	RT	SM 57	Gate 4
6	OH L	gutes Kodensatomikro	
7	OH R	gutes Kodensatomikro	
8	Bass	DI vorhanden	Comp 1
9	Git	SM 57	
10	HD Player	Sym. Line Pegel +4dBu	
11	HD Player	Sym. Line Pegel +4dBu	
12	HD Player	Sym. Line Pegel +4dBu	
13	HD Player	Sym. Line Pegel +4dBu	
14	HD Player	Sym. Line Pegel +4dBu	
15	HD Player	Sym. Line Pegel +4dBu	
16	Keyboard Mono	DI vorhanden	
17	Voc Key	SM 58	Comp 2
18	Voc	Funkmic vorhanden	Comp 3
19	Voc Bass	SM 58	Comp 4
Returns			
20	Reverb 1		
21	Reverb 1		
22	Reverb 2		
23	Reverb 2		
24	Delay		
25/26	Zuspieler	3,5mm Klinke	



Dynamics

Monitor:

5x 1/3 Oktave EQ BSS, Klark

Front:

2x 1/3 Oktave EQ BSS, Klark

4x Compressor, 4x Gate

Effects

2x Reverb

Tap-Delay

P.A.

passend zur Raumgröße, min. 20 Watt/Zuschauer der maximalen Venuekapazität
bitte amtliches Zeug, Bässe mind. doppelte Leistung der Topteile, **kein Summen-Limiter!**

Konsole (gern auch Digitalpult)

32 Kanal mit Subgruppen (-Inserts) und **Pad-Schalter zur Pegelabsenkung**

EQ 4fach vollparametrisch oder zwei durchstimmbare Mitten

5 Aux Sends pre Fader

3 Aux Sends post Fader

Achtung: der HD-Pegel beträgt +4dBu

Personal

1 Lichttechniker und 1 Tontechniker, die sich mit der hauseigenen oder angemieteten Technik auskennen und beim ausladen/einladen, Aufbau und Setup behilflich sind.

Technical Rider

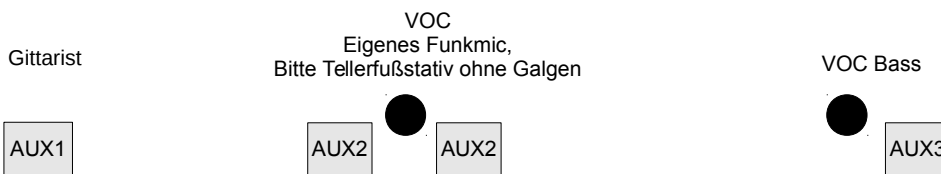
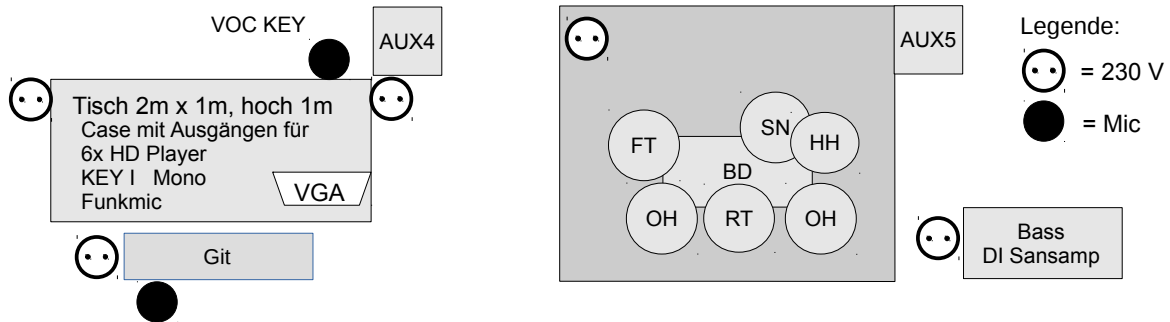
Bühne/Monitor

Der HD-Player befindet sich, gemeinsam mit der Keyboard-DI und dem Funkmic-Empfänger, in einem Case. Daran ist ein 5m langes Multicore mit XLR-Steckern, symmetrisch ausgeführt, für: 6xHD/1xKey/1xFunkmic.

Sollte die Stagebox weiter als 5m von den Keyboards entfernt sein, bitte eine Unterverteilung bereithalten!

Als Tisch bitte

1 Bühnenelement 2m x 1m x 1m hoch,
auf beiden Seiten jeweils einen 3fach-Verteiler für Strom.



Monitor (5 Wege)

5 Wedges 15"/2" auf vier Wegen + Amping+Controller
1 Drumfill + Amping+Controller

VIDEOANFORDERUNGEN

Projektion auf Leinwand als Backdrop auf der Bühne

Beamer wie z.B. EIKI XG-400 oder ähnliches (ab 4000 Lumen) + Fernbedienung! - mittig vor der Bühne geflogen
Native Auflösung XGA (1024 x 768)
Unterstützte Auflösungen bis 1280 x 1024
Bildseitenverhältnis physikalisch 4:3 / wählbar 16:9
Kontrastverhältnis mind. 2000:1
Farben 16,7 Mio.

1 x langes VGA-Kabel (vom Beamer bis auf die Bühne-Keybordplatz)

**Bei Abweichungen und Änderungen bitte unbedingt rechtzeitig melden !!
Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages.**